

# PHOTOSOPHIA®

## Rivista di Cultura e Formazione Fotografica

*Rivista digitale registrata al Tribunale di Roma in data 23 luglio 2014 n. 197/2014*

### **Direttore Responsabile**

Silvio Mencarelli

### **Caporedattore**

Gianni Amadei

### **Redazione:**

Sergio Barbi, Roberto Frisari, Carola Gatta,  
Lidia Laudenzi, Elisabetta Tufarelli, Jacqueline Simon

### **EDITORE**

Libera Accademia di Roma  
Associazione di Promozione Sociale  
[www.accademialar.it](http://www.accademialar.it)

In copertina "Tra inferno e paradiso"

Foto Silvio Mencarelli

*NB: Le foto inserite negli articoli, se non è espressamente scritto, sono sempre dell'autore del testo che le accompagna*

N. 49 Luglio-Agosto 2021

Periodico bimestrale

[www.photosophia.it](http://www.photosophia.it)

[photosophia@libero.it](mailto:photosophia@libero.it)

*PHOTOSOPHIA è una rivista gratuita e viene realizzata grazie al contributo volontario dei redattori e degli autori.*

*Chi desidera proporre progetti fotografici per la pubblicazione può spedire il lavoro a [photosophia@libero.it](mailto:photosophia@libero.it)*

*Caratteristiche tecniche di spedizione sul sito [www.photosophia.it](http://www.photosophia.it)*

## La Fotografia racconta la “quarta dimensione”

A cura di Silvio Mencarelli

Nella magnifica cornice di Soriano nel Cimino, della provincia di Viterbo, ha preso il via il 3 luglio la terza edizione del PhotoFestival “SorianoImmagine”. L’edizione 2021 vede rinnovarsi la sinergia con il Comune di Soriano e l’Ass. Culturale “Il Castello”, la Sezione FoTotempismo, il Centro Immagine e il CSRFT (Centro Studi e Ricerca Fotografici della Tuscia). La Biennale di Fotografia e Archeologia ha previsto quest’anno la partecipazione di 36 autori, provenienti oltre che da varie regioni d’Italia, ma anche dalla Bielorussia e dalla Slovacchia, che espongono fino al 18 luglio in ben 9 siti istituzionali per la cultura e la storia di Soriano del Cimino: da Palazzo Chigi Albani con l’annesso Torrino, al Castello Orsini, dalla Casa delle Arti “Fabrizio De André” alla chiesa di Sant’Antonio, sino a “La Baita” della Faggeta nel Cimino patrimonio dell’Unesco.

Soriano nel Cimino al tramonto – foto Silvio Mencarelli





Enzo Trifolelli tra le foto esposte nella Casa delle Arti "Fabrizio De André" foto Silvio Mencarelli

L'iniziativa curata e ideata da Enzo Trifolelli, ricercatore fotografo e autore del libro **FOTOTEMPISMO, il Gesto nella Fotografia**, con la collaborazione di Giampiero Ascoli e Andrea Zolla per la parte archeologica, ha voluto raccontare e "registrare" la visione personale degli autori nel rapporto "Spazio-Tempo", tema centrale d'indagine della manifestazione unica nel suo genere.

*"Dall'istantanea etrusca alla nuova frontiera fotografica"*, come recita il manifesto, attraverso l'uso dell'immagine.

Il risultato è stata l'esposizione di infinite prospettive della "quarta dimensione": conferenze, talk, approfondimenti, incontri su temi fotografici e temi archeologici, spesso legati al territorio, con l'intervento di numerosi studiosi e la partnership di varie associazioni e istituzioni tra cui: Photosophia, FIAF, Regione Lazio e Provincia di Viterbo.

Veramente notevole è stato il livello delle foto esposte nella manifestazione, che per ovvi motivi di spazio non possiamo pubblicare tutte, ma che invitiamo a visitare entro il 18 luglio e alcune sale fino alla 31 agosto previo appuntamento scrivendo a [centroimmagineinfo@gmail.com](mailto:centroimmagineinfo@gmail.com)

Segue la pubblicazione di otto immagini che mi hanno particolarmente colpito, marcando profondamente il tema focale della manifestazione, il connubio Spazio/Tempo, vera essenza del Fototempismo; la nuova estetica e tecnica fotografica creata da Enzo Trifolelli crea infatti una tensione visiva all'interno della fotografia, indipendente dalla immagine ritratta, aumentandone il contenuto e donandogli una nuova vitalità, sottraendola dalla temporaneità dell'istante.

Per saperne di più sul Fototempismo [clicca qui](#).







© Claudio Limiti - Esculabio



© Olga Misiura – Ritorno alle origini



© Catia Mencacci - La terra di Let'spretend





© Roberto Polillo - Miami 2027



© Sandro Matarrelli - Urban Motion



© Patrizia Ferrazzi – Leggerezza 4

I trentasei autori in mostra sono: Ada Friello, Angelo Pagliari, Antonio Cunico, Antonio Perrone, Carla Campanari, Catia Mencacci, Claudio Limiti, Cristian Marzoli, Daniela Puzzovio, Debora Valentini, Diego Polidori, Emilio Vitali, Enrico Maria Ranaldi, Enzo Trifolletti, Erich Reichel, Federico Mancinelli, Flavia Romanella, Fortunata Scarponi, Giovanni Firmani, Lietta Granato, Luca Storri, Marcello Pellegrini, Marco Paolini, Marco Scataglini, Maria Cristina Biggio, Maria Pizzi, Olga Misiura, Paola Ermini, Paola Mischiatti, Paolo Ravenni, Patrizia Ferrazzi, Pierpaolo Fois, Roberto Polillo, Sandro Matarrelli, Serena Caprari, Valentina Ercoli.

Programma completo a questo link <https://www.enzotrifolelli.com/centroimmagine>  
Info scrivere a: [centroimmagineinfo@gmail.com](mailto:centroimmagineinfo@gmail.com)

## Giornate particolari

Testo di Luciana Barbi

foto Luciana Barbi e Patrizia Ferrazzi

Il 3 luglio 2021 a Soriano nel Cimino ha preso il via la terza edizione biennale di Soriano Immagine che si svolgerà fino al 18 luglio. Il caratteristico borgo di Soriano nel Cimino sorge in una splendida posizione panoramica a 509 metri sul livello del mare, alle pendici del Monte Cimino, in posizione mediana tra l'Appennino centrale e il Mar Tirreno. La storia del paese risale alla preistoria, poi agli etruschi ed ai romani e quindi al medioevo, nel quale ci immergiamo passeggiando nelle strette stradine, vicoli, salite e scalinate. Il borgo, è sovrastato dall'imponente, maestosa mole del Castello Orsini risalente intorno all'anno 1277, che ne definisce i contorni e lo rende immediatamente riconoscibile anche da grandi distanze. E' ricco di monumenti religiosi e civili tra cui l'antica Chiesa Sant'Eutizio, Santo Patrono del Paese, la Chiesa di San Nicola di Bari, la Chiesa di San Giorgio, il Palazzo Chigi Albani, la Fontana Papacqua, la Fontana Vecchia. Altro punto di interesse è la Porta Romana risalente XVIII secolo che appare come una perfetta copia di Porta Pia di Roma, disegnata da Michelangelo Buonarroti. Non va tralasciato un accenno alla Faggeta del Monte Cimino, bosco di secolari faggi e castagni, luogo di pace e di freschezza, dove Luigi Pirandello trovava ispirazione per le sue opere.

Foto di gruppo degli autori e collaboratori a Palazzo Chigi





Palazzo Chigi, sede principale dell'evento

Il grande cantautore Fabrizio De Andrè, a cui è stata dedicata una sala espositiva, trovando in questo luogo e con i suoi abitanti, la giusta atmosfera ed il giusto contesto, ha composto alcune delle sue canzoni. Il PhotoFestival di Soriano Immagine 2021, unico nel suo genere, che ha come tema la rappresentazione tangibile del trascorrere del tempo nello spazio, si svolge nella splendida cornice di Palazzo Chigi Albani. Nel corso della durata della manifestazione, ogni fine settimana, nei giorni di sabato e di domenica, si susseguiranno incontri e conferenze a carattere fotografico e archeologico nei quali interverranno numerosi fotografi e critici d'arte con dibattiti e tavole rotonde.



Sala conferenze di Palazzo Chigi il giorno dell'inaugurazione

Al vernissage era presente un pubblico numeroso di fotografi, cultori di arte e comunque simpatizzanti dei due settori che hanno trovato in questo contesto la possibilità di ritrovarsi o trovarsi, scambiare idee, impressioni, emozioni e ampliare i propri orizzonti.

Spontanee e certamente interessanti, le interviste che Enzo Trifolelli ha fatto ai fotografi presenti, i quali hanno illustrato la tecnica applicata alle immagini esposte, testimoniando così la loro personale visione della rappresentazione dello "Spazio-Tempo". Tra gli intervistati anche la fotografa Patrizia Ferrazzi, socia del Circolo Photosophia che ha meritato per le immagini esposte, il logo del FotoTempismo.



Ideatori del Photofestival: Enzo Trifolelli e Giampiero Ascoli, nella foto in alto a destra. Coordinatrice dell'evento la critica d'arte Francesca Pandimiglio, che con garbo e disinvoltura ha mostrato il programma che sarà svolto.

L'inaugurazione è stata affabilmente condotta da Enzo Trifolelli, socio del Circolo Photosophia e ideatore del FotoTempismo - fulcro della manifestazione - che ha presentato i 36 autori partecipanti alla manifestazione, provenienti da diverse regioni italiane e dall'estero, con differenti percorsi artistici.

La Mostra, con ben 39 postazioni, è dislocata in 9 edifici civili e religiosi di pregio del Comune, nel rispetto della struttura antica dell'edificio; in ogni sito sono variamente esposte le foto dei singoli autori accompagnati da una locandina che ne riporta il profilo.





L'imponente sala espositiva, con alcune delle opere esposte, collocata nella prestigiosa Chiesa di Sant'Antonio a Soriano, risalente alla metà del Seicento, adornata dalla pittura raffigurante la Madonna col Bambino, S. Domenico e S. Caterina contornati da angeli, attribuito al pittore polacco Taddeo Kuntze.





Alcune immagini degli allestimenti espositivi nella sala delle Armi del Castello Orsini, che mettono in risalto in maniera ineccepibile l'interessante connubio tra fotografia e archeologia ideato da Soriano Immagine 2021.



In queste immagini la sala espositiva del Castello e alcuni momenti delle conferenze e interviste agli autori.

Il giorno 4 luglio 2021 si è svolto l'incontro con la Redazione della rivista fotografica e culturale "Photosophia" redatta dall'omonima Associazione Fotografica di Roma, partner dell'evento. Si sono alternati al tavolo il Dir. Silvio Mencarelli, Gianni Amadei e Elisabetta Tufarelli che hanno puntualmente illustrato le varie fasi di editorializzazione e di visualizzazione della rivista online. Seguiranno domenica 10 luglio gli incontri con i rappresentanti della FIAF.

Della manifestazione rimarrà un Libro-Catalogo che raccoglie tutti gli autori e le foto in mostra con la prefazione di Orietta Bay, fotografa e docente di fotografia. I promotori del festival hanno già gettato le basi per la prossima biennale di SorianoImmagine 2023 per promulgare, promuovere e rafforzare, attraverso la ricerca e l'arte, nuove scelte tecniche rispetto agli schemi classici, cioè la dinamicità del fotografo che con la propria espressione artistica della multiprospettiva, della tridimensionalità e dello Spazio-Tempo, rappresenti il concetto di FotoTempismo: nuova e non convenzionale frontiera fotografica.

[Clicca qui per tutte le info e il programma dettagliato della manifestazione.](#)